Datos de Contexto.

Red: **Red de danza** Énfasis (lote): **Exploración en danza, libre, experimental y creativa**
Laboratorio de Creación (Grupo): **Manrique**

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 3**

Fecha: **19 septiembre de 2024** Horario: **jueves 5:30 pm a 8:30 pm** Lugar: **casa de la cultura Manrique**

Artista Formador: **Carlos Alberto Florez Patiño**

Observaciones proceso de exploración artística

Se continuo con la creación de secuencias coreográficas aplicando al movimiento y desplazamiento por el espacio estilo y fuerza, utilizando la danza de piso como punto de enlace.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte...)

Al grupo ingreso un chico nuevo el cual viste y baila muy particular, los demás chicos lo observaban detenidamente.

Otras observaciones particulares

Llegaron dos chicas nuevas al laboratorio con experiencia en baile, lo que ha oxigenado de manera muy positiva el proceso de aprendizaje con los demás chicos.